Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tauhid
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Abu Lais al-Samarkandi
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	108 15 x 21,9 cm 9,5 x 15,3 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ilmu tauhid, menerangkan tentang kitab Qotrul Ghois (setetes gerimis) yang dikarang oleh Imam Abu Al-Lais bin Ibrahim Assamarkandi.

NO	IDENTIFIKASI	ISI

Format Identifikasi Naskah

1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	178 21,3 x 17,3 cm 18,5 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang mendirikan Masjid Agung, peran Pangeran Losari, Sendang Kemuning, Masyarakat Cirebon Prihatin, peran Ki Jaga Satru.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Lakon Sutajaya

Format Identifikasi Naskah

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	186 20,8 x 16 cm 19,5 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Hvs Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang babad alas/hutan roban.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Cirebon

Format Identifikasi Naskah

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	162 21 x 16,5 cm 18 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang babad Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Bab Pakem Wayang Keraton Kacirebonan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

Format Identifikasi Naskah

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	34 28,5 x 19 cm 24 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah wayang.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

Format Identifikasi Naskah

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	65 21 x 17 cm 17 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang babad Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tuhfatut Thulab
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Abu Yahya Zakariya Al-Anshori
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

Format Identifikasi Naskah

4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	342 19,5 x 32 cm 23 x 11,5 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Fiqih Syafi'i.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Petarekan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik	Elang Muhammad Hilman

Format Identifikasi Naskah

	Alamat	Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	28 21 x 17,5 cm 17 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang cerita Madu Jaya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Robban
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.

Format Identifikasi Naskah

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	96 21,5 x 17,3 cm 18 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang babad Robban, Pangeran Salingsing, Pangeran Sutajaya, Penyebutan Cirebon sebgai Grage, Pangeran Purbaya, Nagara Robban.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Penyalin : P. Jabir Keraton Kanoman
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	144 33,5 x 21,5 cm

Format Identifikasi Naskah

	Ukuran Teks	19 x 29,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang babad Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Nabi Sulaiman
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	214 19,5 x 32 cm 14,5 x 26 cm

Format Identifikasi Naskah

6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang lambang dan nama-nama binatang.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	278 20,8 x 17,3 cm 16,5 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon

Format Identifikasi Naskah

7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang babad Cirebon.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	208 34,5 x 21,5 cm 27,5 x 16,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa

Format Identifikasi Naskah

8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sejarah Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Petarekan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	58 20,5 x 28 cm 25 x 17,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon dan Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang

Format Identifikasi Naskah

9	Ringkasan Isi	Berisi tentang metode dzikir Tarekat Naqsabandiyah, “puji sakarat” yang mengarahkan seluruh ada pada Allah SWT, mati sebelum mati, daerah dzikir Naqsabandiyah yang mengacu pada risalah Syekh Bahaul Hak Wad Din, cermin hati (cermin ruh) yang berujung pada pembersihan hati, martabat tujuh.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Allah, La ilaha illallah Muhammadar rosulullah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	28 19,3 x 27,4 cm 24 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang makna-makna dan

		pengertian tentang haq dan makhluk, makna-makna hati, ruh, zat, ilmu, tajalli, cahaya, dll.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Martabat Tujuh
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	72 20,3 x 15,5 cm 16 x 12,3 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang martabat tujuh, ruh, jisim, nafas. Ada kutipan dari Mansur Al-Halaj.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon Siti Ratna
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	121 21,3 x 17,2 cm 17,5 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang cerita suluk, ngelmu sampurna (ilmu sempurna), sampurnaning syahadat (syahadat sempurna), urip kang sejati (hidup hakiki), rasa tunggal – tunggal urip

		(satu rasa satu hidup), dsb.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon Ratu Siti Ratna
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	142 20,5 x 16,3 cm 17 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang syahadat Cerbon, doa-doa Cirebon, azimat dan rajah, dan beberapa penjelasan tentang hasiat dan kegunaan doa-doa.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	185 20,5 x 17 cm 16 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Arab dan Jawa Arab , Pegon dan Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ilmu tauhid, tarekat syatariyah, puji dina, doa-doa pilihan, zimat-zimat, salat lailatul qadar, pengobatan/tetamba.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Agama
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	468 21,5 x 17 cm 15,3 x 12,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang budi pekerti, tata cara berguru, catatan tentang tokoh-tokoh yang menjadi guru seperti; Niti Sampurna, Kiyahi Citra Waspana, Kiyahi Wira Darma, Kiyahi Dadap Tulis, Kiyahi Yatna Sampurna, Mas Behi Kirya Guna. Urutan ilmu syariat, tarekat, hakikat dan marifat. kisah Syekh Maulana Maghribi memberikan wejangan di mimbar Masjid Demak,

		tentang sasmita, ahli fana dan ilmu lainnya kepada wali sanga. Catatan tentang kitab Majenun illah-wong birahi maring Allah (gila kepada Allah) yang mengacu pada Kanjeng Pangeran Arya Dipati Nagara.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Silsilah Syatariyah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	46 24,5 x 19,5 cm 19 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Ulam Jilu (tiga ekor ikan dengan satu kepala)=penciptaan (makrifat), daerah dzikir syatariyah, daerah dzikir Rifa’i, silsilah/sanad tarekat syatariyah, gambaran hakikat penciptaan, ilmu tauhid/ilmu sifat 20.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babon Suluk (Uluk Suluk)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	60 21,5 x 15,5 cm 16,3 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang nasyid/nadzom Rifa’i/suluk Rifa’i.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tauhid
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	73 25 x 15,5 cm 18 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sifat-sifat Allah.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon P. Anom Adikusuma
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	74 20,5 x 16,5 cm 18 x 16 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa, tauhid, jawokan (doa bahasa jawa).

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Yasin Fadhilah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	40 21,5 x 16,5 cm 17,5 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang yasin fadhilah, doa-doa dan azimat.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Bab shalat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	23 20,5 x 16 cm 18 x 14,3 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang syarat, rukun dan batalnya shalat, catatan tentang para Rasul dan Malaikat.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	56 17,5 x 10,7 cm 16 x 10 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tajalli, nyawa dan kaitannya.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Doa-doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	70 16,7 x 10,9 cm 13,5 x 8,8 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa saciptane tinekan (yang terfikirkan terkabul), sahadat Asma, riwayat Sang Saksa Redra Jemur, Sang Srira Dewa.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Bahasa Arab
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	30 19,5 x 15 cm 16,5 x 12,5 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pelajaran bahasa arab.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Martabat Tujuh
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	56 21 x 16,4 cm 17,3 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang martabat tujuh, manunggal, sukma langgeng.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tasawuf
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	52 17,8 x 11 cm 15 x 10,3 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tasawuf.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Syarat Shalat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	20 20 x 15 cm 16,5 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang pasolatan (aturan shalat).

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tauhid/Martabat Tujuh
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	34 20,3 x 16 cm 18,5 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tauhid,martabat tujuh.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	53 21 x 16 cm 17,5 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang primbon.

Format Identifikasi Naskah

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Primbon Kaping Kaline (Primbon Kedua)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	100 20,8 x 16 cm 17 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang bagian-bagian sahadat, sahadat Mutawilah, sahadat Fatimah, dll. Doa akasah, cahaya hidup (hidupnya cahaya), doa Baginda Ali ra, shalat-shalat sunnah, doa arwah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI

Format Identifikasi Naskah

1	Judul	Petarekan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	56 17,5 x 11 cm 16 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sawiri-wiri, bental mamamur, makrifat, doa-doa basmillah, perhitungan carakan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarek

Format Identifikasi Naskah

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	41 21,5 x 13,5 cm 17,5 x 10 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas HVS dengan cap BATH
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa wasilah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kumpulan Doa-Doa dan Fikih

Format Identifikasi Naskah

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	388 16,8 x 10,5 cm 13,5 x 7,3 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang shalawat, ayat kursi, doa basmalah, hijib nawawi dan hijib lainnya, asmaul husna, ayat 15, kitabul mar'ah (fikir perempuan), doa nurbuat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Cariosan Sunda Amir Hamzah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

Format Identifikasi Naskah

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	76 21,5 x 16,8 cm 19 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Sunda Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris folio
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Amir Hamzah, Nagarana Medayin, Raja Nursiwan, Umar Madi, Raja Murdangkara.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

Format Identifikasi Naskah

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	154 20,5 x 16,5 cm 18,5 x 16 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Cacarakan dan Latin
7	Jenis Bahan	Kertas Bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Sejarah Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Serat Menak
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

Format Identifikasi Naskah

4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	311 20,7 x 16 cm 16 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang senjata yang dipakai pada saat itu seperti tombak dan pedang, Patih yang berada dipenjajahan disuruh mengundang orang yang berada di Kenanga.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kamus Kawi
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik	Elang Muhammad Hilman

Format Identifikasi Naskah

	Alamat	Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	176 27 x 8,5 cm 21 x 7,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kawining kosmbi=samuh, kawining pangulah=cisada dharma, kawining mangsa=kala, kawining gonjing=gumiwang, kawining berarti=bahasa kawinya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Babad Majapahit Prabu Brawijaya
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122,

Format Identifikasi Naskah

		Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	32 21 x 16 cm 19,5 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang babad Majapahit pada zaman Prabu Brawijaya yang bertemu dengan para wali.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Sejarah Pangengeran Pitu (Pangeran Tujuh)/Pangeran Panjunan
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.

Format Identifikasi Naskah

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	72 20,7 x 15,7 cm 19,5 x 15,3 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sejarah Pangeran Tujuh yang tiba di tanah Jawa dahulu berasal dari Yuddan. Dari Tanah Wutilan Pangeran Panjunan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Pelintangan III/Astrologi
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	56 20,5 x 16 cm

Format Identifikasi Naskah

	Ukuran Teks	19,5 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Carakan
7	Jenis Bahan	Kertas HVS bergaris
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sinom, wus medal hing suhunan niti turanggi mong majapahit.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Nisfu Sa'ban, Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Elang Muhammad Hilman Jl. Gunung Malabar II No. 122, Perumnas Cirebon.
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	129 29,5 x 21 cm 25 x 21 cm

Format Identifikasi Naskah

6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang tembang-tembang lambang, dangdanggula (pupuh-pupuh) tentang nisfu sa'ban. Cerita kepergian Ali bin Abi Thalib di malam Safar dan Nisfu Sa'ban, dan orang-orang yang keluar di bulan-bulan itu menatap langit. Dan Ali menyatakan Nabi Daud juga demikiandi malam itu minta ampunan.